Pioneer

Controlador DJ

DDJ-WEGO

DDJ-WeGO

http://pioneerdj.com/support/

El sitio Web de Pioneer indicado más arriba tiene una sección con las preguntas más frecuentes, y además ofrece información del software y varios tipos de información y servicios para que usted pueda usar su producto con la mayor comodidad.

Manual de instrucciones

Contenido

Cómo leer este manual

En este manual, los nombres de las pantallas y de los menús mostrados en la pantalla del ordenador, así como también los nombres de los botones y de los terminales del producto etc., se indican entre paréntesis. (ej.: Panel [**RECORD**], menú [**CONFIG**], botón [**CUE**], modo [**VINYL**], terminales [**AUX IN**])

01 Antes de empezar a usar la unidad

Características ... 3
Contenido de la caja ... 3

02 Antes de comenzar

Instalación del software ... 4

03 Conexiones

Conexión de los terminales de entrada/salida ... 8

04 Nombres y funciones de los controles

1 Explorador ... 9
2 Deck ... 9
3 Mezclador ... 10

05 Funcionamiento básico

Inicio del sistema ... 11
Carga y reproducción de pistas (⇨A) ... 12
Uso de las funciones del mezclador (⇨B) ... 12
Ajuste de la calidad del sonido ... 12
Monitoreo de sonido con auriculares (⇨C) ... 12
Mezcla (⇨B, D) ... 12
Introducción del sonido del micrófono ... 12
Salida del sistema ... 12

06 Operación (características de esta unidad)

Tipos de modo JOG FX (⇨E) ... 13
Cambio del color de la iluminación del dial jog (⇨F) ... 13
Cambio del color de la piel ... 14

07 Operación avanzada

Uso de la función **CUE** (⇨G) ... 15
Uso de la función **LOOP** (⇨H) ... 15
Uso de la función **HOT CUE** (⇨I) ... 15
Uso de la función **SAMPLER** (⇨I) ... 15
Uso de cuatro decks (⇨J) ... 16

08 Operación (otras funciones)

Análisis de archivos ... 17
Edición del beat grid ... 17
Ajuste del intervalo de envío de mensaje MIDI del dial jog ... 18
Ajuste de la sensibilidad del sensor táctil del dial jog ... 18
Modo de iluminación ambiental ... 18

09 Información adicional

Solución de problemas ... 19
Uso como controlador para otro software DJ ... 20
Acerca del software controlador ... 20
Acerca de las marcas de fábrica y marcas registradas ... 21
Cuidados para los derechos de autor ... 21

Antes de empezar a usar la unidad

Características

Esta unidad es un controlador DJ de tamaño compacto que permite realizar actuaciones de DJ con sonido dinámico y una variedad de efectos de luz. Está equipada con una función “JOG FX” para transformar dinámicamente el sonido y una función “PULSE CONTROL” que permite que los colores de las luces cambien en una variedad de formas usando LED multicolor. Se proporcionan cinco variaciones de colores para el cuerpo, permitiendo que los usuarios seleccionen una color que concuerde con sus interiores. Además, los colores en los que se encienden los LED se pueden personalizar para expresar la personalidad del usuario. Este controlador DJ permite a los usuarios disfrutar de sus vidas de DJ, con sus propios gustos y en sus propios estilos.

JOG FX

Esta unidad está equipada con una función JOG FX que permite que múltiples efectos sean controlados simultáneamente con el dial jog. Los parámetros de múltiples efectos se pueden controlar mediante la simple operación de girar el dial jog, por lo que se puede disfrutar de una amplia variedad de transformaciones del sonido. Además, usándolos en combinación con la función FX Pulse, las actuaciones de DJ se pueden realizar con una extensa colección de animaciones usando luces de múltiples colores.

PULSE CONTROL

Gracias por usar los LED multicolores instalados en los diales JOG, la colorida iluminación cambia en conjunción con las operaciones DJ, añadiendo brillo a las actuaciones DJ.

- Animaciones PULSE CONTROL principales
  - ① Mix Pulse
    Esto indica la desviación en los tiempos de compás de dos pistas mediante la intensidad de las luces. Las luces de los diales jog son las más intensas cuando los tiempos de compás están perfectamente en sincronización, y son menos intensas según se separan los tiempos de compás. Esto le permite verificar visualmente la desviación de los tiempos de compás para que los tiempos de compás y los tempos concuerden fácilmente.
  - ② Launch Pulse
    Cuando se carga una pista, la luz roja se mueve hacia el dial jog, permitiendo que el usuario sepa de un vistazo que la pista ha sido cargada.
  - ③ FX Pulse
    Las luces del dial jog se mueven de varias formas según el efecto que se utiliza, añadiendo excitación a la actuación DJ por medio del movimiento de la luz además de los cambios del sonido.

Variaciones de colores y personalización

Los colores en los que se encienden los LED multicolor de esta unidad se pueden personalizar, y los colores de la interfaz del software suministrado “Virtual DJ Limited Edition” también se pueden personalizar. Los colores se pueden establecer según sus gustos, para adaptarse a su estado de ánimo actual o a una variedad de situaciones diferentes.

DISEÑO

Los conceptos de diseño de esta unidad son: colores y formas sólidos para armonizar con el interior de su cuarto y un tamaño compacto para transportarla fácilmente con usted. Además de un panel inferior que podrá elegirse de entre variaciones de cinco colores creando una impresión sólida, lo que hace un buen contraste con las formas suaves redondeadas, un dial jog nuevo en el que resalta una iluminación animada con LED multicolores le proporciona una experiencia excitante en sus actuaciones DJ. Además, los terminales de entrada/salida están colocados en el panel lateral para reducir la distancia a un ordenador portátil y permitir la instalación hasta en los lugares más pequeños. Un diseño compacto y elegante hace que el DDJ-WeGO sea altamente portátil cuando usted lo lleva consigo.

VIRTUAL DJ LE

Se incluye el software DJ “Virtual DJ Limited Edition” con la interfaz original de Pioneer. Las características principales tales como los bucles, los efectos, el muestreo, la mezcla de 4 canales y el vídeo le permitirán disfrutar de una amplia gama de actuaciones DJ. Además, puede seleccionar los colores de la interfaz según sus gustos y preferencias de entre muchas opciones diferentes.

Compatibilidad con varios programas de software DJ

Con la capacidad MIDI, el control de 4 decks, el muestreador y muchas otras funciones podrá hacerse mediante una variedad de aplicaciones DJ. Vea la página de ayuda de Pioneer para la información más reciente acerca de la compatibilidad del software.
http://pioneerdj.com/support/

Contenido de la caja

- CD-ROM de software VIRTUAL DJ LE/software controlador/manual de instrucciones
- Cable USB
- Léalo antes de usar (Importante)
- Guía de inicio rápido
- Guía de centros de servicio (para clientes japoneses)
- Tarjeta de garantía

Antes de comenzar

Instalación del software

Acerca del software controlador (Windows)

Este software controlador es un controlador ASIO exclusivo que se usa para enviar señales de audio desde el ordenador.

- Cuando se usa Mac OS X no es necesario instalar el software controlador.

Entorno de funcionamiento

Sistemas operativos compatibles		
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	versión de 32 bits	✓
	versión de 64 bits	✓[1]
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate	versión de 32 bits	✓
	versión de 64 bits	✓[1]
Windows® XP Home Edition/Professional Edition (SP2 o posterior)	versión de 32 bits	✓

[1] Cuando usa una versión de 64 bits de Windows, el software controlador sólo puede usar aplicaciones de 32 bits.

❖ Antes de instalar el software controlador

- Lea primero cuidadosamente el *Contrato de Licencia del Software* en la página 20.
- Desconecte la alimentación de esta unidad y luego desconecte el cable USB que conecta esta unidad y el ordenador.
- Si está ejecutándose cualquier otro programa en el ordenador, abandónelo.
- Para instalar o desinstalar el software controlador necesitará la autorización del administrador de su ordenador. Inicie la sesión como el administrador de su ordenador antes de proseguir con la instalación.
- Si conecta esta unidad a su ordenador sin instalar primero el software controlador puede que se produzca un error en su ordenador dependiendo del ambiente del sistema.
- Si se interrumpe la instalación del software controlador después de empezar, reinicie el procedimiento de instalación desde el principio.

❖ Instalación del software controlador

1 Conecte la alimentación del ordenador.

2 Inserte el CD-ROM incluido en la unidad de CD del ordenador.

3 Cuando aparece el menú del CD-ROM, seleccione [Instale el software del controlador musical (Pioneer_DDJ_WeGO_Driver_X.XXX)] y luego haga clic en [Iniciar].

4 Siga con la instalación según las instrucciones de la pantalla.

Si aparece [**Seguridad de Windows**] en la pantalla mientras se realiza la instalación, haga clic en [**Instalar este software de controlador de todas formas**] y continúe con la instalación.

- Cuando lo instale en Windows XP
  Si aparece [**Instalación de hardware**] en la pantalla mientras se realiza la instalación, haga clic en [**Continuar**] y continúe con la instalación.
- Cuando termina la instalación del programa aparece un mensaje de terminación.

❖ Conexión de esta unidad y un ordenador

1 Conecte esta unidad a su ordenador con un cable USB.

Para conocer instrucciones de conexión, vea *Conexión de los terminales de entrada/salida* en la página 8.

2 Deslice el conmutador [ON/OFF] de esta unidad a la posición [ON].

Conecte la alimentación de esta unidad.

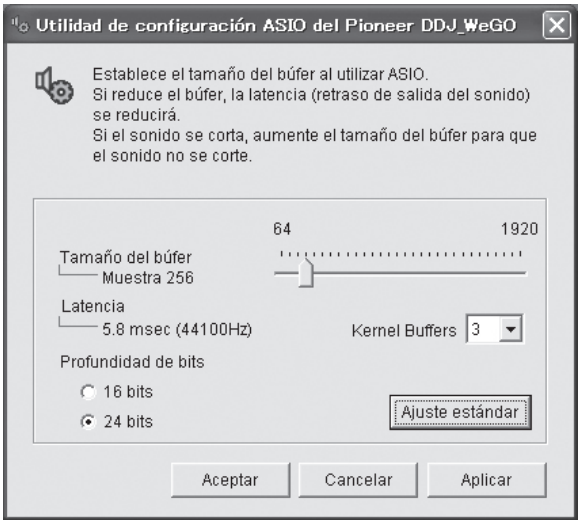
- El mensaje [**Instalando software de controlador de dispositivo**] puede aparecer cuando esta unidad se conecte al ordenador la primera vez o cuando se conecte a un puerto USB diferente del ordenador. Espere hasta que aparezca el mensaje [**Los dispositivos están listos para usarse**].

❖ Ajuste del tamaño de la memoria intermedia

Esta unidad funcione como un aparato de audio conforme a las normas ASIO.

- Si está ejecutándose una aplicación usando esta unidad como aparato de audio predeterminado (software de DJ, etc.), salga de esa aplicación antes de ajustar la capacidad de la memoria intermedia.

Haga clic en el menú [Iniciar] de Windows >[Todos los programas)]>[Pioneer]>[DDJ_WeGO]>[Utilidad de configuración ASIO del DDJ_WeGO].



- Una memoria intermedia lo suficientemente grande reduce la posibilidad de que se pierda sonido (interrupción de sonido) pero aumenta el retardo de transmisión de la señal de audio (latencia).
- Si el número de la memoria intermedia de núcleo es grande, las interrupciones de sonido ocurren con menor facilidad, pero el tiempo de retardo debido a la latencia aumenta.
- Para usar, consulte el procedimiento de abajo para ajustar el tamaño de la memoria intermedia y la memoria intermedia de núcleo.

Si no ocurren interrupciones en el sonido con los ajustes predeterminados

① Reduzca gradualmente el tamaño de la memoria intermedia, ajustándolo al valor mínimo con el que no hay interrupciones en el sonido.
② Ajuste el tamaño de la memoria intermedia de núcleo en [**2**] y verifique que no haya interrupciones en el sonido.
— Si hay interrupciones en el sonido, ajuste el tamaño de la memoria intermedia de núcleo en [**3**].

Si ocurren interrupciones en el sonido con los ajustes predeterminados

① Ajuste el tamaño de la memoria intermedia de núcleo en [**4**] y luego ajuste el tamaño de la memoria intermedia al valor mínimo con el que no hay interrupciones en el sonido.

❖ Verificación de la versión del software controlador

Haga clic en el menú [Iniciar] de Windows >[Todos los programas)]>[Pioneer]>[DDJ_WeGO]>[Utilidad de visualización de la versión del DDJ_WeGO].

- Puede verificar la versión del firmware de esta unidad en la pantalla.
- La versión de firmware no se visualiza cuando esta unidad no está conectada al ordenador o cuando esta unidad y el ordenador no se comunican bien.

❖ Verificación de la información más reciente en el software controlador

Visite nuestro sitio web indicado abajo para conocer la información más reciente del software controlador que se va a usar exclusivamente con esta unidad.
http://pioneerdj.com/support/

Acerca del software VIRTUAL DJ LE

VIRTUAL DJ LE es una aplicación de software DJ de Atomix productions. Las actuaciones de DJ son posibles conectando a esta unidad el ordenador en el que está instalado este software.

Ambiente de operación mínimo

Sistemas operativos compatibles	CPU y memoria necesaria
Mac OS X 10.5.x	Procesador Intel®
	RAM de 1 GB o más
Windows® XP Home Edition/ Professional Edition (SP3 o posterior)	Procesador Intel® Pentium® 4 o procesador AMD Athlon™ XP
	RAM de 512 MB o más

Otros	
Disco duro	Espacio libre de 50 MB o más
Unidad óptica	Unida de disco óptico en la que se puedan leer discos CD-ROM
Puerto USB	Para conectar el ordenador con esta unidad se requiere un puerto USB 2.0.
Resolución de la pantalla	Resolución de 1 024 x 768 o más

Ambiente de operación recomendado

Sistemas operativos compatibles		CPU y memoria necesaria
Mac OS X 10.6.x		Procesador Intel®
		RAM de 2 GB o más
Windows® 7 Professional	versión de 32 bits	Procesador Intel® Core™ 2 o AMD Athlon™ X2
		RAM de 1 GB o más

Otros	
Disco duro	Espacio libre de 200 MB o más
Resolución de la pantalla	Resolución de 1 280 x 1 024 o más (Windows) Resolución de 1 440 x 900 o más (Mac)

Las condiciones de abajo deberán satisfacerse para realizar la mezcla de vídeo.

- Mac
  - — Circuito integrado auxiliar de vídeo ATI™ o NVIDIA® con RAM DDR3 dedicada de 256 MB
  - — La videotarjeta deberá ser compatible con la salida de dos pantallas.
- Windows
  - — Videotarjeta ATI™ o NVIDIA® con RAM DDR3 dedicada de 256 MB
  - — La videotarjeta deberá ser compatible con la salida de dos pantallas.
- La funcionalidad total no está garantizada en todos los ordenadores, ni en los que cumplen con los requerimientos ambientales descritos anteriormente.
- Incluso con la memoria requerida para el ambiente de operación indicado anteriormente, la falta de memoria debido a programas residentes, el número de servicios, etc., podría impedir que el software proveyera una funcionalidad y un rendimiento óptimos. En tales casos, deje suficiente memoria libre. Recomendamos instalar más memoria para que la operación sea estable.
- Dependiendo de la configuración de ahorro de energía del ordenador, etc., la CPU y el disco duro pueden no proveer la capacidad de procesamiento suficiente. Para los ordenadores portátiles en particular, asegúrese de que estén en condiciones apropiadas para ofrecer un alto rendimiento constante (por ejemplo, manteniendo la alimentación de CA conectada) cuando se usa VIRTUAL DJ LE.
- Note que pueden producirse problemas con la funcionalidad del VIRTUAL DJ LE dependiendo de los otros software usados en su ordenador.

❖ Instalación del software VIRTUAL DJ LE

- Cuidados para cuando el software incluido se usa en un entorno de Internet
  Se necesita un contrato por separado y un pago por los servicios que ofrece el proveedor de Internet.
- El diseño de la pantalla del instalador puede ser diferente según la versión del VIRTUAL DJ LE, pero el procedimiento de operación es el mismo.

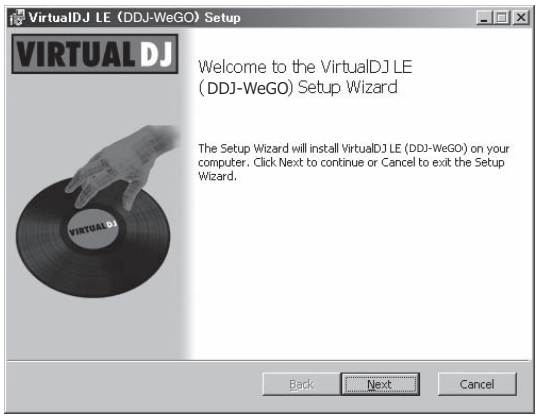
❖ Procedimiento de instalación (Windows)

1 Inserte el CD-ROM incluido en la unidad de CD del ordenador.

2 Cuando se visualiza el menú del CD-ROM, seleccione [Instalación VIRTUAL DJ LE(DDJ-WeGO)], y luego haga clic en [Iniciar].
El instalador VIRTUAL DJ LE se inicia.

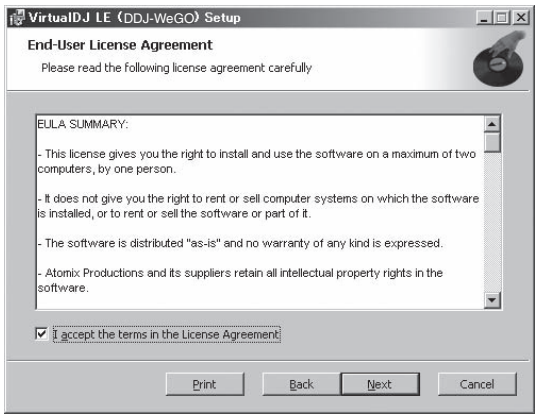
3 Una vez iniciado el instalador VIRTUAL DJ LE, haga clic en [Next].

- — Para volver a la pantalla anterior: haga clic en [**Back**].
- — Para cancelar la instalación: haga clic en [**Cancel**].


VirtualDJ LE (DDJ-WeGO) Setup
VIRTUAL DJ
Welcome to the VirtualDJ LE (DDJ-WeGO) Setup Wizard
The Setup Wizard will install VirtualDJ LE (DDJ-WeGO) on your computer. Click Next to continue or Cancel to exit the Setup Wizard.
Back
Next
Cancel

4 Lea cuidadosamente el contenido del [End-User License Agreement] y, si está conforme, marque [I accept the terms in the License Agreement] y luego haga clic en [Next].

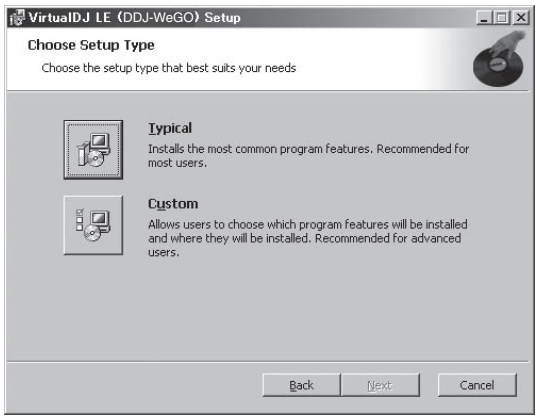
Si no acepta los términos del [**End-User License Agreement**], haga clic en [**Cancel**] para cancelar la instalación.


VirtualDJ LE (DDJ-WeGO) Setup
End-User License Agreement
Please read the following license agreement carefully
EULA SUMMARY:
- This license gives you the right to install and use the software on a maximum of two computers, by one person.
- It does not give you the right to rent or sell computer systems on which the software is installed, or to rent or sell the software or part of it.
- The software is distributed "as-is" and no warranty of any kind is expressed.
- Atomix Productions and its suppliers retain all intellectual property rights in the software.
I accept the terms in the License Agreement
Print
Back
Next
Cancel

5 Elija el tipo de instalación para VIRTUAL DJ LE y luego haga clic en [Next].

— Cuando se selecciona [**Typical**], los plug-ins y otros componentes se instalan simultáneamente. Seleccione normalmente [**Typical**].

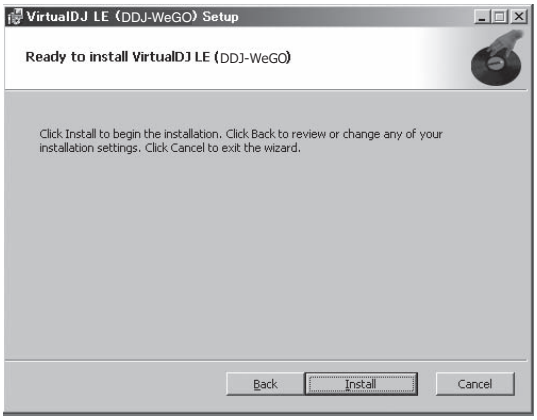
— Cuando se selecciona [**Custom**], usted puede seleccionar qué componente va a instalar.


VirtualDJ LE (DDJ-WeGO) Setup
Choose Setup Type
Choose the setup type that best suits your needs
Typical
Installs the most common program features. Recommended for most users.
Custom
Allows users to choose which program features will be installed and where they will be installed. Recommended for advanced users.
Back
Next
Cancel

6 Cuando aparezca la pantalla de abajo, haga clic en [Install].

La instalación empieza.

La pantalla de instalación terminada aparece al terminar la instalación.


VirtualDJ LE (DDJ-WeGO) Setup
Ready to install VirtualDJ LE (DDJ-WeGO)
Click Install to begin the installation. Click Back to review or change any of your installation settings. Click Cancel to exit the wizard.
Back
Install
Cancel

7 Haga clic en [Finish].

Con esto termina el procedimiento de instalación.

VIRTUAL DJ LE se inicia si [**Launch VirtualDJ**] en la pantalla se marca al hacer clic en [**Finish**].

8 Introduzca el número de serie impreso en el panel inferior de esta unidad (XXXX-XXXX-XXXXX/WEGO), y luego haga clic en [OK].

❖ Procedimiento de instalación (Mac OS X)

1 Inserte el CD-ROM incluido en la unidad de CD del ordenador.

El icono [**CD_menu**] aparece en la pantalla. Haga doble clic en él.

2 Cuando se visualiza el menú del CD-ROM, seleccione [Instalación VIRTUAL DJ LE(DDJ-WeGO)], y luego haga clic en [Iniciar].

El instalador VIRTUAL DJ LE se inicia.

3 Una vez iniciado el instalador VIRTUAL DJ LE, haga clic en [Continuar].

4 Lea cuidadosamente el acuerdo de licencia, haga clic en [Continuar] y luego haga clic en [Acepto] para aceptarlo.

Si no acepta el acuerdo de licencia, haga clic en [**No acepto**] para cancelar la instalación.

5 Elija el tipo de instalación para VIRTUAL DJ LE y luego haga clic en [Instalar].

— Para seleccionar la instalación estándar, haga clic en [**Instalar**].
— Para instalar en un lugar diferente, haga clic en [**Cambiar ubicación de la instalación...**], elija el lugar de instalación.

La instalación empieza.
La pantalla de instalación terminada aparece al terminar la instalación.

6 Haga clic en [Cerrar].

Con esto termina el procedimiento de instalación.

❖ Verificación de la información más reciente en el software VIRTUAL DJ LE

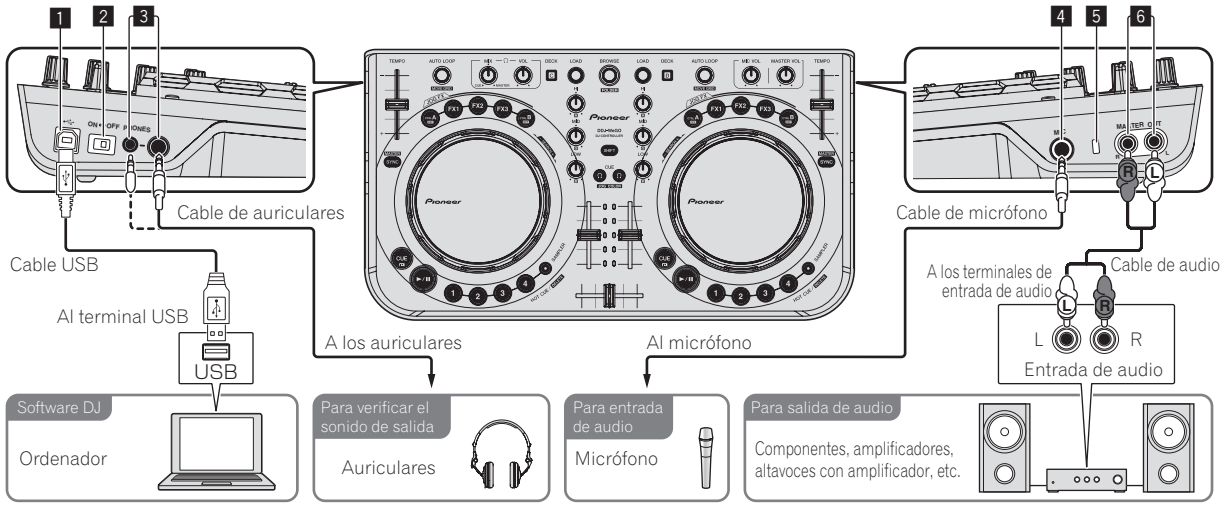
Para tener la información más reciente del ambiente de operación y la compatibilidad, y para adquirir el último sistema operativo, visite el sitio web Atomix productions siguiente:
Para obtener la versión más reciente del software VIRTUAL DJ LE, deberá registrar su cuenta de usuario en el sitio Web Atomix productions.
http://www.virtualdj.com

Conexiones

Cuando conecte el equipo y cambie conexiones asegúrese de que la alimentación esté desconectada.
Asegúrese de usar el cable USB incluido con este producto.
Consulte el manual de instrucciones del componente que va a ser conectado.
Con esta unidad, la alimentación se suministra mediante un bus USB. La unidad se puede usar fácilmente conectándola a un ordenador con el cable USB.

- Conecte directamente esta unidad y el ordenador con el cable USB incluido.
- Conecte a una fuente de alimentación de CA el ordenador al que va a conectar esta unidad.
- No se puede usar un concentrador USB.
- En casos como los de abajo, la alimentación puede que no sea suficiente y esta unidad no funcione con la alimentación de bus USB.
  - — Cuando la capacidad de suministro de alimentación USB del ordenador no es suficiente.
  - — Cuando otros aparatos USB estén conectados al ordenador.
  - — Cuando están conectados auriculares con una impedancia de menos de 32 Ω.
  - — Cuando los auriculares se conectan simultáneamente al conector de auriculares estéreo y al miniconector de auriculares estéreo.
  - — Cuando un conector monofónico se conecta al terminal [**PHONES**].

Conexión de los terminales de entrada/salida



1 Terminal USB

Conecte a un ordenador.

- Conecte directamente esta unidad y el ordenador con el cable USB incluido.
- No se puede usar un concentrador USB.

2 Interruptor ON/OFF

Conecta y desconecta la alimentación de esta unidad.

3 Terminales PHONES

Conecte aquí los auriculares.
Se pueden usar clavijas de auriculares estéreo (Ø 6,3 mm) y miniclavijas de auriculares estéreo (Ø 3,5 mm).

- Conecte auriculares con una impedancia de 32 Ω o más. Los auriculares con una impedancia de menos de 32 Ω no son compatibles.
- No conecte simultáneamente auriculares al conector de auriculares estéreo y al miniconector de auriculares estéreo.

4 Conector MIC

Conecta un micrófono aquí.

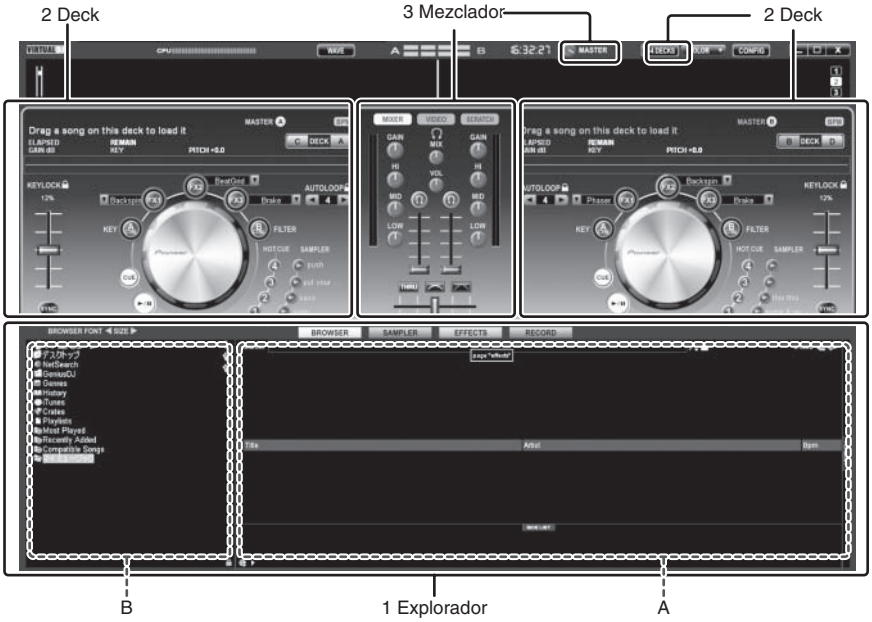
- Solo se puede ajustar el volumen del sonido del micrófono.

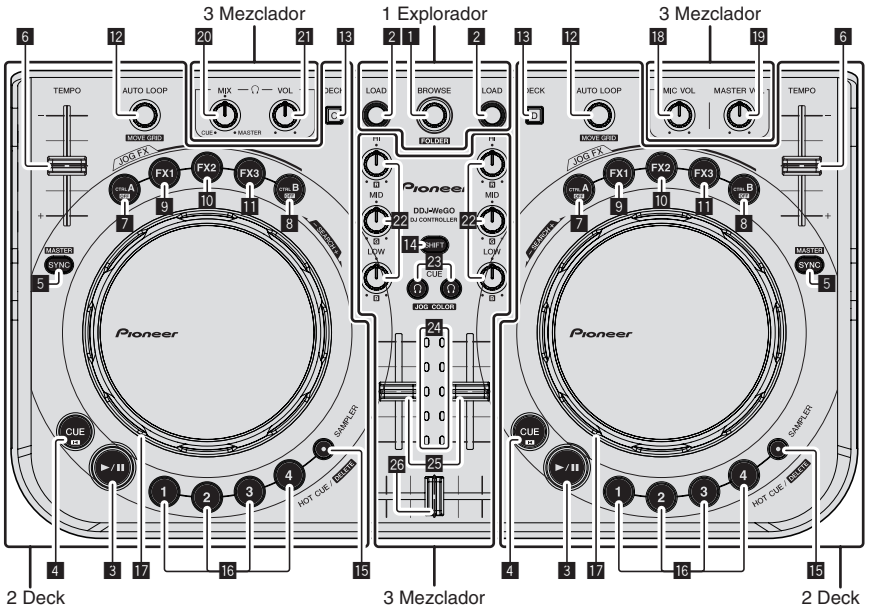
5 Ranura de seguridad Kensington

6 Terminales MASTER OUT

Conecte aquí altavoces con amplificador, etc.

Nombres y funciones de los controles





1 Explorador

1 Selector giratorio

- Gire:
  El cursor se mueve en la sección A del diagrama de arriba.
- [**SHIFT**] + gire:
  El cursor se mueve en la sección B del diagrama de arriba.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Las carpetas de la sección B del diagrama de arriba se abren y se cierran.

∗ Si se visualiza un panel que no es el [**BROWSE**], gire el selector giratorio para visualizar el panel [**BROWSE**].

2 Botón LOAD

Carga la pista seleccionada con el cursor en cada uno de los decks.

2 Deck

3 Botón ►/II

Use esto para reproducir pistas/hacer pausas en pistas.

4 Botón CUE

- Pulse:
  Establece un punto cue o mueve el punto cue.
- [**SHIFT**] + pulse:
  La posición de reproducción se mueve al comienzo de la pista.

5 Botón SYNC (MASTER)
- Pulse:
  Sincroniza el tempo del deck maestro.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Establece el deck maestro para la sincronización.

6 Barra deslizante TEMPO
Ajusta la velocidad de reproducción.

7 Botón CTRL A
- Pulse:
  Enciende y apaga el control de teclas.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Apaga el control de teclas, el filtro y los efectos 1 a 3 todos a la vez.

8 Botón CTRL B
- Pulse:
  Enciende y apaga el filtro.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Apaga el control de teclas, el filtro y los efectos 1 a 3 todos a la vez.

9 Botón FX1
- Pulse:
  Enciende y apaga el efecto 1.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Cambia los tipos de efectos de FX1.

10 Botón FX2
- Pulse:
  Enciende y apaga el efecto 2.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Cambia los tipos de efectos de FX2.

11 Botón FX3
- Pulse:
  Enciende y apaga el efecto 3.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Cambia los tipos de efectos de FX3.

12 Control AUTO LOOP (MOVE GRID)
- Gire:
  Cambia la duración de bucle para reproducción.
- Pulse:
  Activa y desactiva la reproducción de bucle.
- [**SHIFT**] + gire:
  Mueve la posición del beat grid.
  ✶ Esta función se puede usar cuando actualiza a VIRTUAL DJ PRO.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Establece los puntos de entrada y salida del bucle manual.
  Enciende y apaga la reproducción de bucle manual.

13 Botón DECK
Cambia el deck que va a ser usado.

14 Botón SHIFT
Cuando se pulsa otro botón mientras se pulsa el botón [**SHIFT**] se llama a una función diferente.

15 Botón SAMPLER
- Pulse:
  Enciende y apaga el modo del muestreador.

16 Botón HOT CUE (DELETE)/SAMPLER
- Pulse:
  Cuando el modo del muestreador está apagado, establece o llama al punto de hot cue.
  Cuando el modo del muestreador está encendido, reproduce/para la reproducción del sonido de muestra.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Cuando el modo del muestreador está apagado, cancela el hot cue establecido en el botón pulsado.
  Cuando el modo del muestreador está encendido, si se reproduce el sonido de muestra, la reproducción vuelve al comienzo del sonido de muestra y continúa desde allí.

17 Dial jog
❖ Cuando el modo JOG FX está apagado
- — Scratch
  Cuando se gira mientras toca una parte metálica de la parte superior del dial jog, el sonido se reproduce según el sentido y la velocidad con que se gira el dial jog.
- — Pitch bend
  La velocidad de reproducción se puede ajustar girando la parte exterior del dial jog durante la reproducción.
- — Búsqueda manual
  Cuando se gira el dial jog mientras se pulsa el botón [**SHIFT**] durante la reproducción, la pista avanza/retrocede rápidamente.

❖ Cuando el modo JOG FX está encendido
- — Control JOG FX
  Los parámetros de efectos se pueden ajustar girando el dial jog.
  Para conocer detalles, vea *Tipos de modo JOG FX (⇨E)* en la página 13.

No ponga objetos ni aplique fuerzas intensas en la parte superior del dial jog. Además, note que las bebidas u otros líquidos que entren en el producto podrían causar un funcionamiento defectuoso.

3 Mezclador

18 Control MIC VOL
Ajusta la entrada de nivel de audio al terminal [**MIC**].

19 Control MASTER VOL
Ajusta la salida del nivel de sonido desde el maestro.
- El ajuste hecho aquí no afecta al control [**MASTER**] de la pantalla del ordenador.

20 Control HEADPHONES MIX
Ajusta el balance del volumen de monitoreo entre el sonido del deck cuyo botón [ ] se pulsa y el sonido maestro.
- El sonido del muestreador sale independientemente de la posición del control [**HEADPHONES MIX**].

21 Control HEADPHONES VOL
Ajusta la salida de nivel de audio del terminal [**PHONES**].
- El ajuste hecho aquí no afecta al control [**VOL**] (control de volumen de auriculares) de la pantalla del ordenador.
- El sonido del micrófono conectado al conector [**MIC**] no sale por los auriculares.

22 Controles EQ (HI, MID, LOW)
Éstos ajustan la entrada de calidad de sonido a varios decks.
[**HI**] (gama de agudos), [**MID**] (gama de medios), [**LOW**] (gama de bajos)

23 CUE (Botón de cue de auriculares)
Use esto para monitorear el sonido de los decks respectivos por los auriculares.

24 Indicador de nivel de canal
Indica el nivel del sonido antes de pasar éste a través de los faders de canales de los decks respectivos.

25 Fader de canal
Ajusta la salida de nivel de sonido desde varios decks.

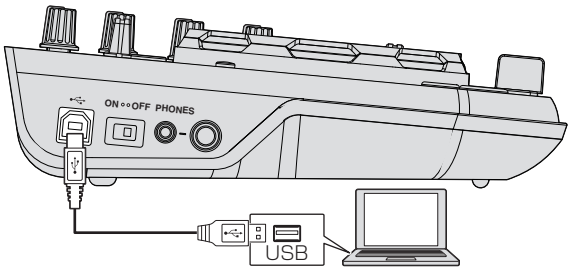
26 Crossfader
Cambia el sonido de los decks asignados a los lados derecho e izquierdo del crossfader para la salida.

Funcionamiento básico

Inicio del sistema

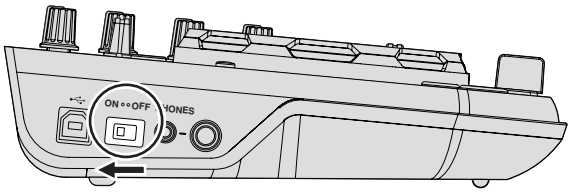
Inicio de esta unidad

1 Conecte esta unidad a su ordenador con un cable USB.



2 Inicie el ordenador conectado.

3 Deslice el conmutador [ON/OFF] de esta unidad a la posición [ON].



Conecte la alimentación de esta unidad.

- El mensaje [**Instalando software de controlador de dispositivo**] puede aparecer cuando esta unidad se conecte al ordenador la primera vez o cuando se conecte a un puerto USB diferente del ordenador. Espere hasta que aparezca el mensaje [**Los dispositivos están listos para usarse**].

Inicio de VIRTUAL DJ LE

Cuando esta unidad acaba de iniciarse, espere a que pare la iluminación antes del inicio VIRTUAL DJ LE.

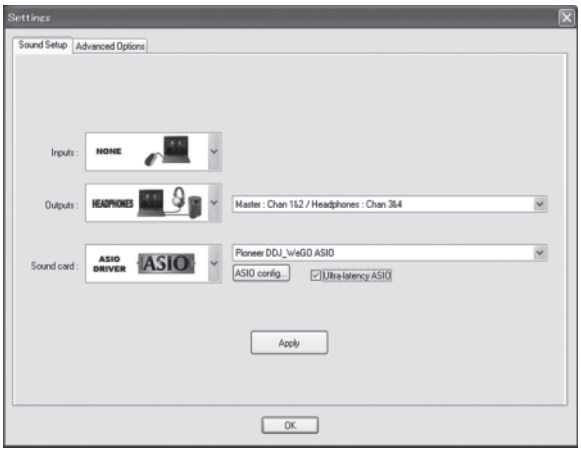
❖ Inicio de VIRTUAL DJ LE (Windows)

1 Desde el menú [Iniciar] de Windows, haga clic en los iconos [Todos los programas] > [VirtualDJ] > [VirtualDJ LE (DDJ-WeGO)].

2 Haga clic en [CONFIG] en la parte superior derecha de la pantalla del ordenador.

La pantalla [**Settings**] aparece.
Los ajustes deberán seleccionarse en la ficha [**Sound Setup**] en el orden siguiente:

① [**Inputs**]: Seleccione [**NONE**].
② [**Sound card**]: Seleccione [**ASIO DRIVER**] y [**Pioneer DDJ_WeGO ASIO**].
③ [**Outputs**]: Seleccione [**HEADPHONES**] y [**Master: Chan 1&2/Headphones: Chan 3&4**].



3 Haga clic en [Apply] y luego en [OK].

❖ Inicio de VIRTUAL DJ LE (Mac OS X)

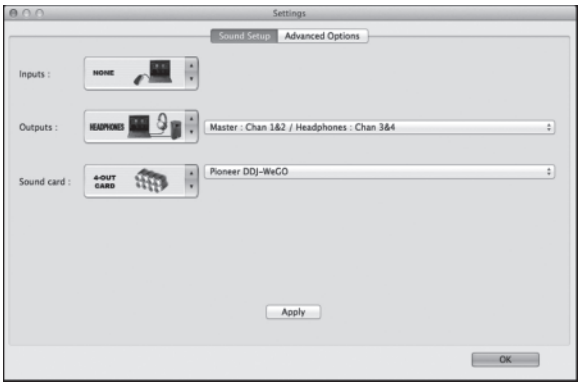
1 En Finder, abra la carpeta [Aplicación] y luego haga doble clic en el icono [VirtualDJ LE].

Cuando se inicia VIRTUAL DJ LE por primera vez aparece un pantalla para introducir el número de serie.
Introduzca el número de serie impreso en el panel inferior de esta unidad (**XXXX-XXXX-XXXXX/WEGO**), y luego haga clic en [**OK**].

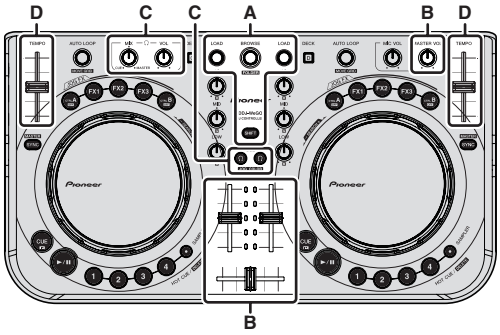
2 Haga clic en [CONFIG] en la parte superior izquierda de la pantalla del ordenador.

La pantalla [**Settings**] aparece.
Los ajustes deberán seleccionarse en la ficha [**Sound Setup**] en el orden siguiente:

① [**Inputs**]: Seleccione [**NONE**].
② [**Sound card**]: Seleccione [**4-OUT CARD**] y [**Pioneer DDJ-WeGO**].
③ [**Outputs**]: Seleccione [**HEADPHONES**] y [**Master: Chan 1&2/Headphones: Chan 3&4**].



3 Haga clic en [Apply] y luego en [OK].



Carga y reproducción de pistas (⇨A)

1 Gire el selector giratorio mientras pulsa el botón [SHIFT] para seleccionar una carpeta o elemento.

- Cuando se selecciona una carpeta o un elemento con la marca [+] y el selector giratorio se pulsa mientras se pulsa el botón [**SHIFT**], esa carpeta o elemento se abre o se cierra.

2 Suelte el botón [SHIFT] y gire el selector giratorio para seleccionar la pista.

3 Pulse el botón [LOAD] para cargar la pista seleccionada en el deck.

4 Pulse el botón [▶/❚❚] para reproducir la pista.

- Cuando se pulsa de nuevo este botón durante la reproducción, ésta hace una pausa.

Uso de las funciones del mezclador (⇨B)

- Ajuste a un nivel apropiado el volumen de los altavoces activos, etc., conectados a los terminales [**MASTER OUT**]. Note que si se ajusta un volumen demasiado alto, el sonido de salida podría ser muy alto.

1 Use los faders de canales para ajustar la salida de audio desde los decks respectivos.

2 Use el crossfader para cambiar el deck cuyo sonido va a salir por los altavoces.

- — Borde izquierdo: El sonido sale por el deck [**A**] o [**C**].
- — Centro: El sonido de todos los decks se mezcla y sale.
- — Borde derecho: El sonido sale por el deck [**B**] o [**D**].

- La curva de características se puede cambiar usando el botón de ajuste de curva del crossfader en el panel [**MIXER**] del centro de la pantalla del ordenador.
  - — [THRU]: Seleccione esto cuando no quiera usar el crossfader.
  - — [ ]: Póngalo aquí para una curva que ascienda gradualmente.
  - — [ ]: Establece una curva que asciende abruptamente.

3 Gire el control [MASTER VOL] para ajustar el nivel de audio de los altavoces.

Ajuste de la calidad del sonido

Gire los controles [EQ (HI, MID, LOW)] de los respectivos decks.

Monitoreo de sonido con auriculares (⇨C)

1 Conecte los auriculares al terminal [PHONES].

2 Pulse el botón [CUE] para el deck que quiera monitorear.

3 Gire el control [HEADPHONES MIX].

- Gire hacia la izquierda: El volumen del deck cuyo botón [**CUE**] se pulsa aumenta relativamente.
- Giro hacia la derecha: El volumen [**MASTER OUT**] aumenta relativamente.

4 Gire el control [HEADPHONES VOL].

- El sonido del deck cuyo botón [**CUE**] se pulsa sale por los auriculares.
- Cuando se pulsa de nuevo el botón [**CUE**], el monitoreo se cancela.

Mezcla (⇨B, D)

1 Use la barra deslizante [TEMPO] para hacer que la velocidad de reproducción de dos decks sean iguales.

- — Muévala hacia el lado + (delante): La velocidad de reproducción aumenta.
- — Muévala hacia el lado – (detrás): La velocidad de reproducción disminuye.

2 Si los beats de dos decks están descompensados, use la función de pitch bend del dial jog para corregir la descompensación.

La velocidad de reproducción se puede ajustar girando la parte exterior del dial jog durante la reproducción.

- — Giro hacia la derecha: La velocidad de reproducción aumenta.
- — Giro hacia la izquierda: La velocidad de reproducción disminuye.
- — Parada del giro: Se reanuda la reproducción a velocidad normal.

- Cuando se pulsa el botón [**SYNC (MASTER)**], las velocidades de reproducción y los beats de los dos decks se sincronizan automáticamente. (Las velocidades de reproducción y los tiempos de compás se sincronizan con los del deck seleccionado como maestro para la sincronización.)

3 Use los faders de canales o los crossfaders para mezclar el sonido de los dos decks y cambiar entre ellos.

Introducción del sonido del micrófono

El sonido del micrófono conectado al terminal [**MIC**] se puede mezclar.

1 Conecte el micrófono al terminal [MIC].

2 Ajuste la entrada de nivel de audio al terminal [MIC].

- Gire el control [**MIC VOL**]: El nivel de audio de entrada del terminal [**MIC**] se ajusta.
- Solo se puede ajustar el volumen del sonido del micrófono.
- El sonido del micrófono no sale por los auriculares.

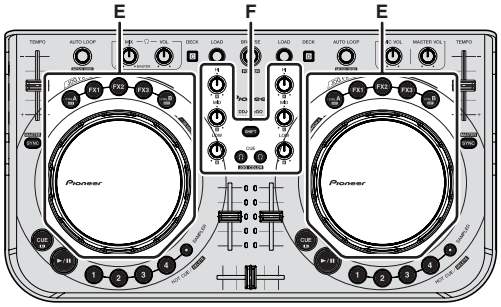
Salida del sistema

1 Salga de VIRTUAL DJ LE.

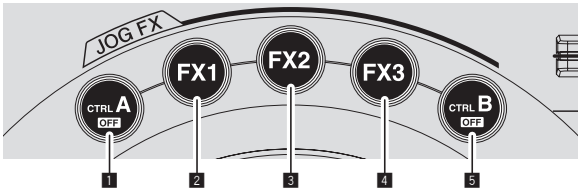
2 Deslice el conmutador [ON/OFF] de esta unidad a la posición [OFF].

3 Desconecte el cable USB de su ordenador.

Operación (características de esta unidad)



Tipos de modo JOG FX (⇨E)

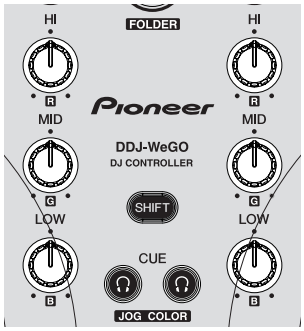


Esta unidad está equipada con 5 tipos de modos JOG FX.
Los tipos de modos JOG FX se muestran a continuación.

	Modo	Descripción del modo
1	Control de claves	El control de claves se enciende y se apaga pulsando el botón [**CTRL A**]. Cuando está encendido, la clave se puede ajustar girando el dial jog.
2	Efecto 1	El efecto 1 se enciende y se apaga pulsando el botón [**FX1**]. Cuando está encendido, el parámetro 1 del efecto 1 se puede ajustar girando el dial jog. Además, el parámetro 2 del efecto 1 se puede ajustar girando el dial jog mientras se pulsa el botón [**SHIFT**].
3	Efecto 2	El efecto 2 se enciende y se apaga pulsando el botón [**FX2**]. Cuando está encendido, el parámetro 1 del efecto 2 se puede ajustar girando el dial jog. Además, el parámetro 2 del efecto 2 se puede ajustar girando el dial jog mientras se pulsa el botón [**SHIFT**].
4	Efecto 3	El efecto 3 se enciende y se apaga pulsando el botón [**FX3**]. Cuando está encendido, el parámetro 1 del efecto 3 se puede ajustar girando el dial jog. Además, el parámetro 2 del efecto 3 se puede ajustar girando el dial jog mientras se pulsa el botón [**SHIFT**].
5	Filtro	El filtro se enciende y se apaga pulsando el botón [**CTRL B**]. Cuando está encendido, el filtro se puede ajustar girando el dial jog.

- Todos los modos se cancelan pulsando el botón [**CTRL A**] o [**CTRL B**] mientras se pulsa el botón [**SHIFT**].
- El tipo de efecto respectivo se puede seleccionar pulsando el botón [**FX1**], [**FX2**] o [**FX3**] mientras se pulsa el botón [**SHIFT**].
- Los tipos y números de parámetros cambian según el efecto.
  Esta operación no causa efecto para los efectos que no tienen parámetros correspondientes.
- Para detalles de los efectos que se pueden usar, vea el sitio Web de Pioneer.
  http://pioneerdj.com/support/

Cambio del color de la iluminación del dial jog (⇨F)



Esta unidad está equipada con una función para cambiar el color de la iluminación del dial jog.

- El ajuste del color de iluminación cambiado se mantiene aunque se desconecte la alimentación de esta unidad.

Selección del color entre los colores preestablecidos

Pulse el botón [CUE] mientras pulsa el botón [SHIFT] para cambiar el color de la iluminación del dial jog.
El color de la iluminación cambia en el orden mostrado abajo.

Color de iluminación	Modo de iluminación
Blanco escarcha	Pulse Mode Active
Rojo	
Naranja	
Amarillo	
Verde	
Verde esmeralda	
Aguamarina	
Azul	
Violeta	
Off	Pulse Mode Normal

- El color de la iluminación del dial jog se puede cambiar independientemente para los cuatro decks.
- Cuando se apaga el color para cualquiera de los cuatro decks, el modo cambia a Pulse Mode Normal.
- Pulse Mode Active: Activa Mix Pulse y FX Pulse.
- Pulse Mode Normal: Desactiva Mix Pulse y FX Pulse.
  — Mix Pulse
  Esto indica la desviación en los tiempos de compás de dos pistas mediante la intensidad de las luces. Las luces de los diales jog son las más intensas cuando los tiempos de compás están perfectamente en sincronización, y son menos intensas según se separan los tiempos de compás. Esto le permite verificar visualmente la desviación de los tiempos de compás para que los tiempos de compás y los tempos concuerden fácilmente.
  — FX Pulse
  Las luces del dial jog se mueven de varias formas según el efecto que se utiliza, añadiendo excitación a la actuación DJ por medio del movimiento de la luz además de los cambios del sonido.

Ajuste libre del color

Gire los controles [EQ (HI, MID, LOW)] mientras pulsa el botón [SHIFT] para cambiar el color de la iluminación del dial jog.

Los colores de la iluminación y los controles [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)] correspondientes se muestran abajo.

Controles EQ (HI, MID, LOW)	Color de iluminación
Control **EQ** [**HI**]	Rojo
Control **EQ** [**MID**]	Verde
Control **EQ** [**LOW**]	Azul

- Cuando se apaga el color (cuando los controles **EQ** (**HI**, **MID** y **LOW**) están ajustados al mínimo) para cualquiera de los cuatro decks, el modo cambia a Pulse Mode Normal.

Cambio del color de la piel

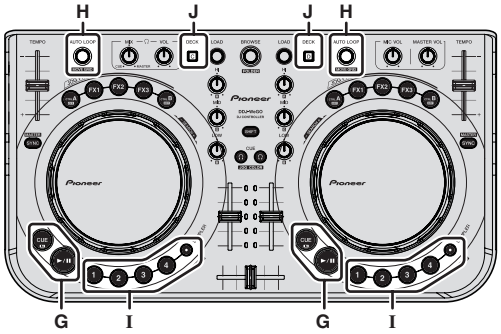
Con VIRTUAL DJ LE, el color de fondo de la piel se puede seleccionar de entre 10 colores, y el color del jog de entre 9 colores.

1 Pulse el botón [COLOR].

2 Seleccione el color de fondo deseado.

3 Seleccione el color de jog deseado.

Operación avanzada



Uso de la función CUE (⇨G)

1 En el modo de pausa, pulse el botón [CUE] para establecer un punto cue en la posición en que la reproducción hizo la pausa.

— Cuando no se ha establecido un hot cue en ninguno de los botones [**1**] a [**4**], el punto de cue se establece simultáneamente como hot cue [**1**].

— Si ya se han establecido hot cues, el último hot cue usado se repondrá en la posición de punto cue.

2 Durante la reproducción, pulse el botón [CUE] para volver al último punto hot cue usado y hacer una pausa allí (Back Cue).

3 Después de volver al punto cue, siga pulsando el botón [CUE] para continuar reproduciendo (Cue Sampler).

Uso de la función LOOP (⇨H)

Bucle manual

1 Durante la reproducción, pulse el control [AUTO LOOP] mientras pulsa el botón [SHIFT] para establecer el punto de entrada de bucle.

2 Después de establecer el punto de entrada de bucle, pulse el control [AUTO LOOP] mientras pulsa el botón [SHIFT] para establecer el punto de salida de bucle e iniciar la reproducción de bucle.

- Cuando se pulse el control [**AUTO LOOP**] mientras se pulsa el botón [**SHIFT**] durante la reproducción de bucle, ésta se cancelará.
- Cuando se establece un bucle manual después de encender [🔒] en la pantalla del ordenador, el punto de salida de bucle se establece automáticamente ajustando la duración de los bucles que se van a reproducir como bucles automáticos (**1/8** a **32**).
- Cuando se establece un bucle manual después de apagar [🔒] en la pantalla del ordenador, [<_>] se visualiza en la visualización del número de tiempo de compás de la ventana [**AUTO LOOP**]. Para usar la función de bucle automático después de esto, cancele primero la reproducción de bucle manual, y luego gire el control [**AUTO LOOP**] a la derecha o a la izquierda hasta que la visualización del número del tiempo de compás aparezca en la ventana [**AUTO LOOP**].

Bucle automático

1 Durante la reproducción, gire el control [AUTO LOOP] para establecer la duración para la reproducción de bucle en número de beats.

2 Pulse el control [AUTO LOOP] para iniciar la reproducción de bucle.

- La duración del bucle se puede cambiar girando el control [**AUTO LOOP**] durante la reproducción de bucle.

Uso de la función HOT CUE (⇨I)

Con esta función, la reproducción se puede iniciar instantáneamente desde la posición en que se estableció un hot cue.

- Se puede establecer y guardar un máximo de cuatro hot cues por pista.

1 Durante la reproducción o en el modo de pausa, pulse un botón [HOT CUE (DELETE)/SAMPLER] para establecer un hot cue.

2 Pulse el botón [HOT CUE (DELETE)/SAMPLER] en el que está establecido el hot cue para llamar al hot cue.

- Un hot cue establecido previamente se puede eliminar pulsando el botón [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**] mientras se pulsa el botón [**SHIFT**].
- Las operaciones con hot cue se pueden hacer cuando no está encendido el botón [**SAMPLER**].

Uso de la función SAMPLER (⇨I)

Además de las operaciones de los decks se pueden manejar los sonidos de hasta 8 ranuras de muestreador.

Pulse un botón [HOT CUE (DELETE)/SAMPLER] para iniciar la reproducción de la ranura de muestreador.

En esta unidad, las operaciones de ranuras de muestreador se pueden hacer cuando el botón [**SAMPLER**] está encendido.

Los botones [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**] de esta unidad y las ranuras de muestreador en VIRTUAL DJ LE se corresponden de la forma siguiente:

— Botones [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**] del deck izquierdo de esta unidad: Ranuras de muestreador 1 a 4

— Botones [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**] del deck derecho de esta unidad: Ranuras de muestreador 5 a 8

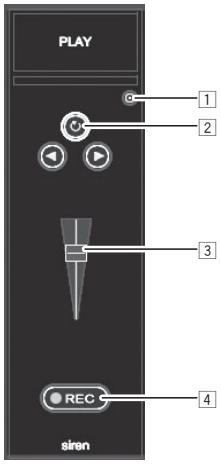
- La reproducción vuelve al comienzo de la muestra y continúa pulsando el botón [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**] mientras pulsa el botón [**SHIFT**] cuando se reproduce la muestra.

Ajustes del SAMPLER

El volumen del [**SAMPLER**] y otros ajustes se puede ajustar mediante operaciones en el ordenador.

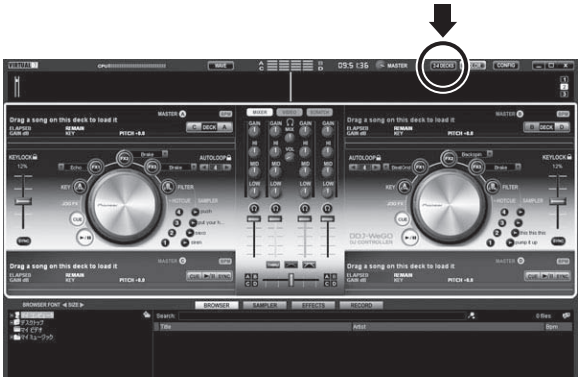
1 Haga clic en [SAMPLER] en la pantalla del ordenador para cambiar a la pantalla [SAMPLER].

2 Use la función en la pantalla del ordenador.



1 Abre la pantalla de opciones [**SAMPLER**]. Establezca por ejemplo si el [**SAMPLER**] va a reproducir o no en sincronización con la pista que se reproduce actualmente.
2 Selecciona el modo de reproducción [**SAMPLER**] (reproducir una sola vez o repetidamente).
3 Ajusta el volumen del [**SAMPLER**].
4 La grabación empieza cuando se pulsa el botón [**REC**]. Cuando se pulsa de nuevo el botón [**REC**], la grabación se para.

Uso de cuatro decks (⇨J)



Con VIRTUAL DJ LE puede seleccionar la disposición de 2 decks o la de 4 decks.
Esta unidad soporta la operación con una disposición de 4 decks.

1 Haga clic en el botón [2:4 DECKS] en la pantalla del ordenador para cambiar la disposición de decks.

2 Pulse el botón [DECK] para cambiar el deck que va a ser usado.

El botón [**DECK C**] se enciende cuando se selecciona el deck C, y el botón [**DECK D**] se enciende cuando se selecciona el deck D.

- Cuando se selecciona la disposición de 4 decks, éstos se pueden cambiar con los botones de la pantalla del ordenador como se describe abajo.
  - Pulse el botón [**DECK C**]: Cambia el deck del lado izquierdo. (Deck A ⇔ Deck C)
  - Pulse el botón [**DECK D**]: Cambia el deck del lado derecho. (Deck B ⇔ Deck D)
- Cuando se establece una disposición de 4 decks, los botones de asignación a los lados del crossfader en la pantalla del ordenador se pueden usar para seleccionar si se van a asignar las salidas de los decks respectivos a los lados derecho o izquierdo del crossfader.
- Cuando se cambian los decks, las posiciones de los controles y faders en la pantalla del ordenador y en esta unidad pueden ser diferentes.
  En tales casos, mueva los controles y faders de esta unidad a las mismas posiciones que los controles y faders de la pantalla del ordenador.
  Los controles y faders para los que se necesita esta operación cuando se cambian los decks son los siguientes:
  - Barra deslizante **TEMPO**
  - Control **EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)
  - Fader de canal

Operación (otras funciones)

Análisis de archivos

- Esta función se realiza en el ordenador. No se puede realizar en esta unidad.

Recomendamos analizar los archivos antes de reproducirlos con VIRTUAL DJ LE.
Cuando se analizan archivos, los BPM y la clave de la pista se detectan y el beat grid se atribuye automáticamente.

1 En la pantalla del navegador, seleccione la pista que va a analizar y haga clic en ella con el botón derecho del ratón.

El menú de opciones de pistas se visualiza.

2 Desde el menú, haga clic en [BPM] > [Re-Analyze] para empezar a analizar.

Cuando se seleccionan múltiples pistas o carpetas, haga clic en [**Scan for BPMs**] en el menú visualizado después de hacer clic con el botón derecho del ratón.

- Cuando termina el análisis, el icono al comienzo del elemento de la pista cambia de a .

Edición del beat grid

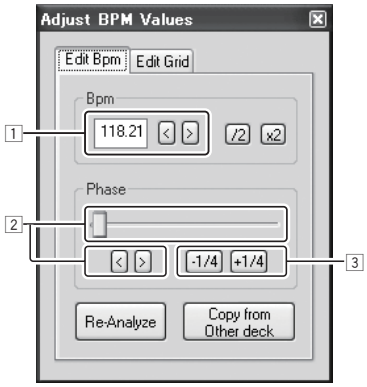
- Esta función se realiza en el ordenador. No se puede realizar en esta unidad.

1 Cargue la pista cuyo beat grid quiere editar en un deck.

2 Seleccione la pista cargada en la pantalla del navegador y haga clic en ella con el botón derecho del ratón.

3 Seleccione [BPM] > [Manual Edit].

Se visualiza la pantalla [**Adjust BPM Values**].



1 Introduzca directamente el valor [**BPM**] o use los botones [<] y [>] para ajustar la separación de grid.
2 Mueva la barra deslizante o use los botones [<] y [>] para mover la posición de grid.
3 Use los botones [**-1/4**] y [**+1/4**] para mover la posición de grid en unidades de beats.

Ajuste del intervalo de envío de mensaje MIDI del dial jog

Esta unidad está equipada con un modo para ajustar el intervalo de envío de mensaje MIDI del dial jog.
Dependiendo de las especificaciones y del sistema operativo de su ordenador, el dial jog puede que no funcione bien si el intervalo de envío del mensaje MIDI para el dial jog es demasiado corto. En este caso, siga el procedimiento de abajo para ajustar el intervalo de envío de mensajes MIDI.

- El valor ajustado en el modo de ajuste de intervalo de envío de mensaje MIDI del dial jog se mantiene aunque se desconecte la alimentación de esta unidad.

1 Conecte la alimentación mientras pulsa los botones [CTRL A] y [FX1] del deck derecho.

La unidad se inicia en el modo de ajuste de intervalo de envío de mensaje MIDI del dial jog. Espera a que termine la iluminación de inicio.

2 Pulse el botón [SHIFT] y seleccione el intervalo de envío de mensaje MIDI del dial jog.

El intervalo de envío cambia en unidades de 1 ms cada vez que se pulsa el botón [**SHIFT**].
El intervalo de envío de mensaje MIDI del dial jog se indica por cómo se encienden los LED del indicador de nivel de canales.

Intervalo de envío de mensaje MIDI	Indicador de nivel de canal
3 ms*	
4 ms	
5 ms	
6 ms	
7 ms	
8 ms	
9 ms	
10 ms	
11 ms	
12 ms	
13 ms	

*: Ajuste al hacerse la compra

- Cuando se pulsa el botón [**PLAY/PAUSE**], el modo de ajuste del intervalo de envío de mensaje MIDI del dial jog se cancela.

Ajuste de la sensibilidad del sensor táctil del dial jog

Esta unidad está equipada con un modo para ajustar la sensibilidad del sensor táctil del dial jog.

- El valor ajustado en el modo de ajuste de sensibilidad del dial jog se mantiene aunque se desconecte la alimentación de esta unidad.

1 Conecte la alimentación mientras pulsa los botones [CTRL A] y [FX1] del deck izquierdo.

La unidad se inicia en el modo de ajuste de sensibilidad del dial jog. Espera a que termine la iluminación de inicio.

2 Pulse el botón [SHIFT] para seleccionar la sensibilidad del dial jog.

La sensibilidad del dial jog cambia cada vez que se pulsa el botón [**SHIFT**].
La sensibilidad del dial jog se indica por cómo se encienden botones [**HOT CUE (DELETE)/SAMPLER**] y los LED [**SAMPLER**].

Sensibilidad del dial jog	LED que se enciende
–4 (bajo)	Botón [**HOT CUE1**] del deck izquierdo
–3	Botón [**HOT CUE2**] del deck izquierdo
–2	Botón [**HOT CUE3**] del deck izquierdo
–1	Botón [**HOT CUE4**] del deck izquierdo
0*	Botón [**SAMPLER**] de los decks derecho e izquierdo
+1	Botón [**HOT CUE1**] del deck derecho
+2	Botón [**HOT CUE2**] del deck derecho
+3	Botón [**HOT CUE3**] del deck derecho
+4 (alto)	Botón [**HOT CUE4**] del deck derecho

*: Ajuste al hacerse la compra

- El modo de ajuste de sensibilidad del dial jog se cancela cuando se pulsa el botón [**PLAY/PAUSE**].

Modo de iluminación ambiental

Cuando se establece este modo, el brillo de la iluminación de los diales jog derecho e izquierdo cambia lentamente de forma automática. Esto se puede usar como iluminación ambiental.

- Este modo se puede establecer aunque no esté ejecutándose la aplicación DJ.

Inicio del modo de iluminación ambiental

Pulse simultáneamente los botones [**SHIFT**], [**DECK C**] y [**DECK D**].

- El modo de iluminación ambiental se establece automáticamente si no se realiza ninguna operación durante 10 minutos.

Cancelación del modo de iluminación ambiental

Use cualquiera de los botones, controles, controles deslizantes, diales jog, etc. del panel de control.

Información adicional

Solución de problemas

- La operación incorrecta se confunde a menudo con un problema o un fallo de funcionamiento. Si piensa que algo funciona mal con este componente, compruebe los puntos de abajo. Algunas veces, el problema puede estar en otro componente. Inspeccione los otros componentes y los aparatos eléctricos que esté utilizando. Si no se puede corregir el problema después de comprobar los elementos de abajo, pida al servicio de Pioneer autorizado más cercano o a su concesionario que realice el trabajo de reparación.
- Esta unidad puede no funcionar bien debido a la electricidad estática o a otras influencias externas. En este caso, el funcionamiento apropiado se puede restaurar desconectando la alimentación, esperando 1 minuto y volviendo a conectar la alimentación.

Problema	Verificación	Remedio
No se reconoce esta unidad.	Está el interruptor de la alimentación [**ON/OFF**] en [**ON**]?	Ponga el interruptor de la alimentación [**ON/OFF**] en [**ON**].
	¿Está bien conectado el cable USB incluido?	Conecte bien el cable USB incluido. (página 8)
	¿Está usando un concentrador USB?	No se pueden usar concentradores USB. Conecte directamente el ordenador y esta unidad con el cable USB incluido. (página 8)
	—	Pulse el botón [**CONFIG**] del VIRTUAL DJ LE y verifique los ajustes [**Sound card**] en la ficha [**Sound Setup**]. (página 11) Windows : [**ASIO DRIVER**] y [**Pioneer DDJ_WeGO ASIO**] Mac OS X : [**4-OUT CARD**] y [**Built-in Output**]
Las posiciones de los controles y barras deslizantes de esta unidad y VIRTUAL DJ LE son diferentes.	—	Cuando se mueven los controles y las barras deslizantes de la unidad, los controles y las barras deslizantes de VIRTUAL DJ LE se sincronizan.
No se puede reproducir archivos de música.	¿Están dañados los archivos de música?	Reproduzca archivos de música que no estén dañados.
Sonido distorsionado.	¿Está ajustada la entrada de nivel de sonido al terminal [**MIC**] en el nivel apropiado?	Ajuste el nivel de audio que entra por los terminales a un nivel adecuado para los aparatos conectados.
	¿Están los terminales [**MASTER OUT**] ajustados a una salida desequilibrada con un cable monofónico?	Con una salida desequilibrada, el sonido se distorsionará si la salida no se ajusta a un nivel adecuado. Use el control [**MASTER VOL**] para ajustar la salida a un nivel adecuado.
El sonido que está siendo reproducido se interrumpe cuando se usa el software DJ.	¿Está el ordenador conectado a esta unidad conectado a su vez a una fuente de alimentación de CA?	Cuando use un ordenador notebook con alimentación de batería, el sistema de administración de energía puede poner la batería en el modo de ahorro de energía, disminuyendo la frecuencia de reloj de la CPU. Si pasa esto puede que se genere ruido y el funcionamiento sea más lento. Conecte a una fuente de alimentación de CA el ordenador al que va a conectar esta unidad.
	¿Es adecuado el valor de latencia del software controlador?	Ajuste la latencia del software controlador a un valor adecuado. (página 4)
No se produce sonido.	¿Está bien conectado el cable USB incluido?	Conecte directamente el ordenador y esta unidad con el cable USB incluido. No se pueden usar concentradores USB. (página 8)
	¿Están sucios los terminales o las clavijas?	Limpie los terminales y clavijas antes de conectar.
	¿Está bien establecido el software controlador?	Establezca bien el software controlador. (página 4)
	¿Están bien preparados los componentes y amplificadores conectados?	Ajuste bien la selección de entrada externa y el volumen de los componentes y amplificadores.
	¿Está bien ajustado el volumen de esta unidad?	Ajuste bien los faders de canales, el crossfader y el volumen maestro. (página 12)
La función [**SYNC**] no funciona bien.	¿Se han analizado bien los archivos de música?	Si los resultados del análisis de los archivos de música no son correctos, edite manualmente el beat grid. (Página 17)
El sonido se interrumpe cuando se establece el controlador ASIO.	¿Se ha establecido el controlador ASIO mientras se ejecutaba VIRTUAL DJ LE?	Establezca el controlador ASIO antes de iniciar VIRTUAL DJ LE. (página 4)
Las muestran grabadas no se pueden guardar. Las muestras no se pueden registrar en las ranuras de muestreador 7 u 8.	—	Las funciones para guardar y recuperar muestras grabadas se pueden usar cuando usted actualiza a VIRTUAL DJ PRO.
El ordenador en el que está instalado Windows XP se para o el porcentaje de uso de la CPU es de 100%.	¿Ha desconectado la alimentación de esta unidad mientras se ejecutaba VIRTUAL DJ LE o ha desconectado el cable USB durante el uso?	Asegúrese de salir de VIRTUAL DJ LE antes de desconectar la alimentación de esta unidad. Además, no desconecte el cable USB durante el uso.
No se pueden establecer comunicaciones cuando se enciende esta unidad o después de iniciar VIRTUAL DJ LE. Las operaciones de los botones y controles no están asociadas o no se encienden los LED.	¿Ha iniciado esta unidad y el VIRTUAL DJ LE en el orden equivocado?	Inicie siempre primero esta unidad y espere a que termine la iluminación de inicio antes iniciar el VIRTUAL DJ LE. Después de esto, pulse el botón [**CONFIG**] del VIRTUAL DJ LE y verifique los ajustes [**Sound card**] en la ficha [**Sound Setup**]. (página 11) Windows : [**ASIO DRIVER**] y [**Pioneer DDJ_WeGO ASIO**] Mac OS X : [**4-OUT CARD**] y [**Built-in Output**]
No es posible la grabación.	¿Hay un código de 2 bytes (usado en japonés, etc.) incluido en la trayectoria del archivo para donde el archivo grabado va a ser guardado?	Haga que no haya códigos de 2 bytes (usados en japonés, etc.) en la trayectoria del archivo para donde los archivos grabados van a ser guardados.
No aparece nada en la pantalla del ordenador aunque se inició VIRTUAL DJ LE.	¿Es la resolución de la pantalla de su ordenador de 1 024 x 768 o más?	Haga clic con el botón derecho del ratón en la barra de tareas e inicie el administrador de tareas. En la ficha [**Aplicaciones**] del administrador de tareas, haga clic con el botón derecho del ratón en [**VirtualDJ**] y seleccione [**Maximizar**].

Uso como controlador para otro software DJ

Esta unidad envía también los datos de operación para los botones y diales en el formato MIDI. Si conecta un ordenador con un software DJ compatible con MIDI incorporado por medio de un cable USB, usted podrá utilizar el software DJ en esta unidad. El sonido de los archivos de música que se reproducen en el ordenador también puede salir del DDJ-WeGO.
Para usar como un controlador para otro software DJ, haga primero los ajustes relacionados con el audio y MIDI del software DJ.
Para conocer detalles, vea el manual de instrucciones del software DJ.

Acerca del software controlador

Contrato de Licencia del Software

El presente Contrato de Licencia del Software (en lo sucesivo “Contrato”) se formaliza entre usted (tanto la persona que instala el Programa como cualquier entidad legal para la cual actúe dicha persona) (en lo sucesivo “Usted” o “Su”) y PIONEER CORPORATION (en lo sucesivo “Pioneer”). LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER PASO PARA CONFIGURAR O INSTALAR EL PROGRAMA IMPLICA QUE USTED ACEPTA LAS CONDICIONES DEL PRESENTE CONTRATO DE LICENCIA. EL PERMISO PARA DESCARGAR Y/O UTILIZAR EL PROGRAMA ESTÁ EXPRESAMENTE CONDICIONADO A LOS SIGUIENTES TÉRMINOS. NO SE REQUIERE LA AUTORIZACIÓN ESCRITA O POR MEDIOS ELECTRÓNICOS PARA QUE EL PRESENTE CONTRATO TENGA VALIDEZ LEGAL Y FUERZA EJECUTORIA. EN CASO DE NO ACEPTAR LAS CONDICIONES DEL PRESENTE CONTRATO, NO ESTARÁ AUTORIZADO A UTILIZAR EL PROGRAMA Y DEBERÁ INTERRUMPIR LA INSTALACIÓN O DESINSTALACIÓN, SEGÚN CORRESPONDA.

1 DEFINICIONES

1. “Documentación” significa la documentación, especificaciones y contenido de ayuda por escrito que Pioneer normalmente facilita para ayudar en la instalación y utilización del programa.
2. “Programa” significa todas y cada una de las partes del software con licencia de Pioneer para su uso según lo estipulado en el presente Contrato.

2 LICENCIA DE PROGRAMA

1. Licencia limitada. Sujeto a las limitaciones del presente Contrato, Pioneer le otorga una licencia limitada, no exclusiva e intransferible (sin derecho a sublicenciar):
   a Para una unica copia del Programa en su ordenador o aparato movil y parausar el Programa unicamente para sus fines personales cumpliendo con loestablecido en el presente Contrato y en la Documentacion (“Uso autorizado”);
   b Utilizar la Documentación en beneficio de su Uso autorizado; y
   c Realizar una copia del programa exclusivamente a efectos de copia de seguridad, siempre y cuando todos los títulos y marcas registradas, derechos de autor y avisos de derechos limitados sean reproducidos en la copia.
2. Limitaciones. Usted no podrá copiar ni utilizar el Programa o Documentación salvo en la medida que esté expresamente permitido por el presente Contrato. No podrá ceder, sublicenciar, alquilar, arrendar ni prestar el Programa, ni utilizarlo para formar a terceros, para multipropiedad comercial u oficina de servicios. Usted no podrá modificar, aplicar ingeniería inversa, descompilar o desensamblar el Programa, ni a través de terceros, salvo en la medida en que lo permita de forma expresa la legislación vigente, y sólo tras haber notificado a Pioneer por escrito de sus actividades previstas.
3. Propiedad. Pioneer o su otorgante de licencia se reserva cualquier derecho, título o interés en todas las patentes, derechos de autor, marcas registradas, secretos comerciales y otros derechos de propiedad intelectual del Programa y Documentación, y cualquier obra derivada de los mismos. No podrá adquirir otros derechos, expresa o implícitamente, fuera del alcance de la licencia limitada estipulada en el presente Contrato.
4. Soporte excluido. Pioneer no está obligado a ofrecer soporte, mantenimiento, actualizaciones, modificaciones o nuevas publicaciones del Programa o Documentación estipulados en el presente Contrato.

3 EXCLUSIÓN DE GARANTÍAS

EL PROGRAMA Y LA DOCUMENTACIÓN SE OFRECEN “TAL CUAL” SIN REPRESENTACIONES NI GARANTÍAS, Y USTED ACEPTA UTILIZARLOS BAJO SU PROPIO RIESGO. HASTA EL MÁXIMO GRADO PERMITIDO POR LA LEY, PIONEER RENUNCIA DE FORMA EXPRESA A TODA GARANTÍA DE CUALQUIER CLASE EN RELACIÓN AL PROGRAMA Y DOCUMENTACIÓN, YA SEA DE FORMA EXPRESA, IMPLÍCITA, POR LEY O QUE SURJAN COMO CONSECUENCIA DEL RENDIMIENTO, TRANSACCIÓN O USO COMERCIAL, INCLUYENDO SIN LIMITACIÓN LAS GARANTÍAS DE COMERCIABILIDAD O IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO, PROPÓSITO, CALIDAD SATISFACTORIA, PRECISIÓN, TITULARIDAD O DE NO VIOLACIÓN.

4 INDEMNIZACIONES Y RECURSOS ANTE INCUMPLIMIENTO CONTRACTUAL

Usted acepta que cualquier incumplimiento de las limitaciones del presente Contrato originarán daños irreparables a Pioneer que no podrán verse compensados únicamente con una indemnización por daños y perjuicios. Además de indemnizaciones y otros recursos a los cuales Pioneer pueda tener derecho, usted acepta que Pioneer pueda tomar medidas cautelares para impedir el incumplimiento real, inminente o continuado del presente Contrato.

5 FINALIZACIÓN

Pioneer puede dar por terminado el presente Contrato, en cualquier momento, en caso de incumplimiento de cualquiera de sus clausulas. En caso de resolucion, rescision o finalizacion de la vigencia del presente Contrato, Vd. dejara de utilizar el Programa, procedera a eliminarlo permanentemente de su ordenador o aparato movil en el que haya sido instalado y destruira cuantas copias del Programa y la Documentacion se hallen en su poder, comunicandolo por escrito a Pioneer. Las secciones 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 y 6 continuaran en vigor aun despues de finalizada la vigencia del presente Contrato.

6 TÉRMINOS GENERALES

1. Limitaciones de responsabilidad. En ningún caso Pioneer o alguna de sus filiales será responsable en relación al presente Contrato o en cuanto a su contenido, bajo ninguna teoría de responsabilidad, por los daños indirectos, cuantificables, accesorios, consecuentes o punitivos, o daños por pérdida de beneficios, ingresos, negocios, ahorros, datos, uso o gastos de adquisición sustitutiva, incluso si se advirtió de la posibilidad de tales daños o éstos estaban previstos. En ningún caso Pioneer será responsable de aquellos daños que superen los importes abonados por usted a Pioneer o a sus filiales para el Programa. Las partes reconocen que los límites de responsabilidad y la asignación de riesgos del presente Contrato se reflejan en el precio del Programa y constituyen elementos esenciales de la venta entre ambas partes, sin los cuales Pioneer no hubiera ofrecido el Programa ni formalizado el presente Contrato.
2. Las limitaciones o exclusiones de la garantía y responsabilidad que se incluyen en el presente Contrato no perjudican ni afectan a sus derechos legales como consumidor y le serán de aplicación sólo en la medida en que dichas limitaciones o exclusiones estén permitidas por la legislación vigente de su territorio.
3. Divisibilidad y renuncia. Si se determina que cualquier cláusula del presente Contrato es ilegal, inválida o inaplicable, esa cláusula se aplicará en la medida que sea posible o, en caso de que sea incapaz de ser aplicada, se considerará anulada y eliminada del presente Contrato, y las cláusulas restantes seguirán vigentes y válidas. La renuncia de cualquiera de las partes a los derechos que les correspondieren en virtud del incumplimiento del presente Contrato no se interpretará como una renuncia a ningún otro derecho que les pudiere corresponder en virtud de incumplimientos futuros.

4 Sin asignación. Usted no debe asignar, vender, ceder, delegar o hacer un uso distinto del presente Contrato o cualesquiera derechos u obligaciones en relación al mismo, voluntaria o involuntariamente, por efecto de la ley u otra forma, sin el previo consentimiento por escrito de Pioneer. Cualquier supuesta asignación, transferencia o delegación por su parte quedará sin efecto. Sujeto a lo precedente, el presente Contrato será vinculante y redundará en beneficio de las partes y sus respectivos sucesores y designados.

5 Indivisibilidad del contrato. El presente Contrato constituye el contrato íntegro entre las partes y reemplaza todos los acuerdos o representaciones anteriores o actuales, orales o escritos, en cuanto al contenido del mismo. El presente Contrato no debe modificarse sin el previo consentimiento por escrito de Pioneer, y ningún documento, uso, costumbre o ley tendrán capacidad para modificar el presente Contrato.

6 Usted está de acuerdo con que este Contrato se regulará y constituirá por las leyes de Japón.

Acerca de las marcas de fábrica y marcas registradas

- Pioneer es una marca registrada de PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® e Internet Explorer® son marcas registradas o marcas de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes y Finder son marcas registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Intel, Intel Core y Pentium son marcas de fábrica de Intel Corporation en los EE.UU. y en otros países.
- AMD Athlon es una marca registrada de Advanced Micro Devices, Inc.
- ASIO es una marca de fábrica de Steinberg Media Technologies GmbH.
- VirtualDJ es una marca registrada de Atomix Productions.

Los nombres de compañías y productos mencionados aquí son marcas de fábrica de sus respectivos propietarios.

Este producto cuenta con licencia para se usado sin fines de lucro. Este producto no tiene licencia para ser usado con fines comerciales (con fines de lucro) como, por ejemplo, en emisiones (terrestres, por satélite, por cable u otros tipos de emisiones), streaming en Internet, Intranet (un red corporativa) u otros tipos de redes, ni para distribuir información electrónica (servicio de distribución de música digital en línea). Para tales usos necesita adquirir las licencias correspondientes. Para conocer detalles, visite http://www.mp3licensing.com.

Cuidados para los derechos de autor

Las grabaciones que usted ha hecho son para su uso personal y, según las leyes de los derechos de autor, no se pueden usar sin el consentimiento del propietario de tales derechos.

- La música grabada de CD, etc., está protegida por las leyes de los derechos de autor de países individuales, y también por tratados internacionales. La persona que ha grabado la música es la responsable de asegurar que ésta se use legalmente.
- Cuando maneje música descargada de Internet, etc., la persona que la haya descargado será la responsable de asegurar que ésta se use según el contrato concluido con el sitio de la descarga.

— Las especificaciones y diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

© 2012 PIONEER CORPORATION.
Todos los derechos reservados.

PIONEER CORPORATION
Número 1-1, Shin-Ogura, Distrito de Saiwai, Ciudad de Kawasaki,
Prefectura de Kanagawa, 212-0031, Japón.
<DRI1078-A>